Istoria Timișoarei, relatată prin tehnologii de ultimă generație prin proiectul cultural Patrimoniul sub reflectoare

Timișoara, 4 noiembrie 2019

Universitatea Politehnica Timișoara, prin Centrul ID/IFR și e-Learning și Centrul Multimedia, în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și Asociația Timișoara 2021- Capitală Europeană a Culturii desfășoară proiectul cultural ***Spotlight Heritage Timișoara / Patrimoniul sub reflectoare Timișoara***

Patrimoniul sub reflectoare spune multiplele povești ale Timișoarei prin intermediul tehnologiilor digitale, povești ale patrimoniului cultural și istoric, ale dezvoltării tehnice, ale comunităților și vecinătăților, împletite cu poveștile personale ale locuitorilor de ieri și de azi.

Patrimoniul sub reflectoare invită populația Timișoarei și vizitatorii într-o lume complexă în care istoria și poveștile de altădată ale Timișoarei sunt reactualizate prin intermediul tehnologiilor digitale - pagină web și aplicație mobilă cu realitate augmentată - și al unei expoziții muzeografice ce are loc la sediul Muzeului Național al Banatului, precum și în locuri semnificative din cartiere, sub titlul „Timișoara și alegoria simțurilor". Proiectul urmărește construirea de straturi multiple de memorii personale și date din istoria cartierelor, comunităților, etniilor și locuitorilor lor care vor fi prezentate digital prin aplicații inteligente și fizic în expoziție.

În **2019**, sub reflector este cartierul **Iosefin**, având ca temă **Auzul**.

Componenta digitală a proiectului este formată din **pagina web** https://spotlight-timisoara.eu/ și **aplicațiile mobile** ce pot fi descărcate din magazinele de aplicații mobile Android și Apple, identificând aplicația „Spotlight Timișoara" sau scanând codul QR atașat acestui comunicat. Toate aceste componente digitale au fost dezvoltate de Universitatea Politehnica Timișoara (cadre didactice ale Centrului Multimedia și ale Centrului ID/IFR și e-Learning, studenți ai anului IV Tehnologii multimedia și anul I Master Tehnologii Multimedia), în parteneriat cu Cobalt Sign Timisoara, Design MMD și prin logistica asigurată de Fundația Politehnica Timișoara.

Aplicațiile mobile prezintă punctele emblematice ale cartierului Iosefin, îmbunătățite cu ajutorul **realității augmentate**, utilizatorii având astfel posibilitatea de a viziona poze actuale și vechi ale edificiilor, poze 360 grade din interiorul și exteriorul acestora. De asemenea, vizitatorii

vor putea citi istoricul edificiilor, vor putea parcurge amintirile Valeriei Pintea despre clădirea respectivă, vor putea citi poveștile diferitelor comunități conlocuitoare și vor putea adăuga propria lor poveste sau amintire despre locul respectiv. Funcția de realitate augmentată va putea fi folosită de către utilizatori atunci când se află în fața clădirii respective, scanând clădirea respectivă, aceștia putând vedea fațada veche a clădirii suprapusă peste cea actuală.

Proiectul este concentrat pe punctele emblematice ale cartierului Iosefin - *Palatul Lloyd, Muzeul Național al Banatului, Palatul Apelor, Palatul Cazinoului de Sud, Biserica Ortodoxă în Piața Mocioni, Iosefin Residence - prima locuință a Valeriei Pintea (Piața Al. Mocioni nr. 8) (Piața Al. Mocioni, nr.8), A doua locuință a Valeriei Pintea (str. E. Gojdu nr. 2), Palatul Hochstrasser, Biserica Romano-catolică și complexul Notre Dame, Piața agro-alimentară Iosefin, Fabrica de ciocolată Kandia, Cazarma de pompieri Iosefin, Sinagoga din Iosefin, Gara de Nord din Timișoara, Podul de Fier din Iosefin, Moara Elisabeta din Iosefin, Cofetăria Julius Arendt, Turnul de apă din Iosefin* - ce sunt readuse la viață prin istorii personale, cum ar fi cele ale **Valeriei Dr. Pintea, 1893 – 1984**; ale **Palatului Lloyd**, clădirii **Rectoratului UPT** prin istoria zbuciumată a clădirii dinainte de Primul Război Mondial, cea interbelică și impactul educațional de astăzi; a operelor de artă publice.

Aplicația mobilă și de realitate augmentată va fi accesibilă pe o masă interactivă și tablete în cadrul expoziției **"Patrimoniul sub reflectoare. Cartierul Iosefin și Valeria dr. Pintea – un roman într-o expoziție"**, (8 Noiembrie 2019 – 31 ianuarie 2020) din cadrul Muzeului Național al Banatului și în Muzeul Tehnic al Universității Politehnica Timișoara. Expoziția în cartierul Iosefin este localizată în cele 16 repere și în plus la Palatul Lloyd și Bastionul Theresia, cu poveștile personale.

Patrimoniul sub reflectoare Timișoara / Spotlight Heritage Timisoara este produs de Universitatea Politehnica Timișoara și Muzeul Național al Banatului în parteneriat cu Asociația Timișoara 2021 Capitală Europeană a Culturii, proiect cultural co-finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Primăria Municipiului Timișoara, Consiliul Județean Timiș.

Universitatea Politehnica Timișoara sărbătorește în 2020 primul veac de învățământ universitar la Timișoara, înființată la 11 noiembrie 1920 prin Decret Regal. Universitatea Politehnica Timişoara, universitate de cercetare avansată şi educaţie, este astăzi una dintre şcolile româneşti cu tradiţie, recunoscută în plan naţional şi internaţional, atât prin activitatea generaţiilor de cadre didactice, cât şi prin activitatea de excepţie a unor academicieni prestigioşi. Cele 10 facultăţi ale universităţii asigură programe de studii pentru aproximativ 13500 studenţi. În cadrul celor 25 departamente îşi desfăşoară activitatea peste 800 cadre didactice, iar personalul administrativ şi auxiliar numără în jur de 1000 persoane.

Centrul de Cercetare în Multimedia, înființat în 1996 are o experiență vastă în cercetare-dezvoltare și programe educaționale în tehnologii multimedia, web, mobile, realitate augmentată și virtuală, cu peste 30 proiecte internaționale.

Centrul de ID/IFR și e-Learning, înființat în 1998 organizează și desfășoară de programe de studiu în regim de învăţământ la distanţă și online la nivel universitar și post-universitar; se implică activ în cercetare și dezvoltare în domeniul eLearning, MOOC (Massive Open Online Courses), OER (Open Educational Resources), studenți digitali, tehnologii avansate web pentru educație, online learning și mobile learning, campusuri virtuale, competențe digitale și antreprenoriat. CeL a inițiat și derulat peste 25 de proiecte EU, naționale și internaționale în educația digitală.

Muzeul Național al Banatului are sediul într-o clădire declarată monument istoric - Castelul Huniade. Sediul temporar al Muzeului Național al Banatului pentru organizarea de expoziții temporare și evenimente culturale este bastionul Theresia, din strada Martin Luther nr. 4.

Asociația Timișoara 2021 Capitală Europeană a Culturii, fondată în anul 2011 cu scopul de pregătire a dosarului de candidatură a orașului pentru obținerea titlului de Capitală Europeană a Culturii. În urma câștigării competiției Timișoara a fost desemnată Capitală Europeană a Culturii pentru anul 2021 iar pregătirea programului cultural pentru anul 2021, planificarea evenimentelor, asigurarea coordonării şi punerii în practică a măsurilor necesare pentru derularea acestora, precum şi strângerea de fonduri necesare organizării, promovării şi realizării programului devin scopul principal al Asociației. Ulterior anului 2021, Asociaţia va avea ca scop sprijinirea şi dezvoltarea de proiecte culturale în folosul comunităţii, în ideea sustenabilităţii.

Informații despre eveniment sunt disponibile și pe:

Pagina web: https://spotlight-timisoara.eu/

Facebook: https://www.facebook.com/SpotlightHeritageTimisoara/

Twitter: @spotlight_TM21